

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ»

Державна бюджетна установа Республіки Крим «Кримський академічний театр ляльок»  
Къырым Джумхуриетининъ девлет бюджет муэссисеси «Къырым академик къюкьла театри»

ПРИКАЗ

«06» 09 2022 г.

г. Симферополь

№ 153 /г

*«Об утверждении Положения «Об организации проведения стажировок инвалидов, освоивших образовательные программы высшего образования в области культуры и искусства в ГБУРК «Крымский академический театр кукол»»*

В соответствии с Федеральным законом от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», подпунктом «а» пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 31.12.2020 № Пр-2243, подпунктом «в» пункта 2 перечня поручений Президента Российской Федерации от 13.01.2018 № Пр-50, а также в соответствии с пунктом 2 раздела 2 протокола заседания Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов от 22.07.2020 № 22, а также с учетом письма Минтруда России от 06.11.2018 № 18-0/100-8711 «О направлении Методических рекомендаций по вопросам организации практики студентов образовательных организаций и стажировки студентов старших курсов и выпускников образовательных организаций высшего образования на государственной гражданской и муниципальной службе».

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение «Об организации проведения стажировок инвалидов, освоивших образовательные программы высшего образования в области культуры и искусства в ГБУРК «Крымский академический театр кукол». (Приложение I).
2. Начальнику отдела Чернышовой О.П. ознакомить руководителей структурных подразделений театра с Положением «Об организации проведения стажировок инвалидов, освоивших образовательные программы высшего образования в области культуры и искусства в ГБУРК «Крымский академический театр кукол».
3. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя директора Макеева Д.А.

Директор

  
Черный П.В.

Согласовано:

Заместитель директора

Ознакомлены:

Начальник отдела

  
Макеев Д.А.

  
Чернышова О.П.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБУРК «Крымский  
академический театр кукол»



№ 153

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **«ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ СТАЖИРОВОК ИНВАЛИДОВ, ОСВОИВШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В ГБУРК «КРЫМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ»**

#### **1. Общие положения**

Настоящие Положение разработано во исполнение Федерального закона от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», подпункта «а» пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 31.12.2020 № Пр-2243, подпункта «в» пункта 2 перечня поручений Президента Российской Федерации от 13.01.2018 № Пр-50, а также в соответствии с пунктом 2 раздела 2 протокола заседания Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов от 22.07.2020 № 22, а также с учетом письма Минтруда России от 06.11.2018 № 18-0/100-8711 «О направлении Методических рекомендаций по вопросам организации практики студентов образовательных организаций и стажировки студентов старших курсов и выпускников образовательных организаций высшего образования на государственной гражданской и муниципальной службе».

Настоящее Положение по организации стажировок инвалидов, освоивших образовательные программы высшего образования регулирует вопросы организации стажировки в ГБУРК «Крымский академический театр кукол» и направлено на обеспечение взаимодействия организаций культуры в вопросе предоставления выпускникам-инвалидам возможности практического применения профессиональных компетенций при прохождении стажировки. В этой связи образовательная организация может выступать как посредник,

обеспечивающий эффективность данного взаимодействия выпускника инвалида с ГБУРК «Крымский академический театр кукол». Организация стажировок выпускников-инвалидов образовательных организаций высшего образования в ГБУРК «Крымский академический театр кукол» осуществляется в рамках реализации благотворительной и добровольческой (волонтерской) деятельности для достижения общественно полезных целей на условиях безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях, указанных в пункте 1 статьи 2 Федерального закона от 1 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (далее — Федеральный закон № 135-ФЗ). При этом под добровольцами (волонтерами) согласно части четвертой статьи 5 Федерального закона № 135-ФЗ подразумеваются физические лица, осуществляющие добровольческую (волонтерскую) деятельность в целях, указанных в пункте 1 статьи 2 Федерального закона № 135-ФЗ, или в иных общественно полезных целях.

Согласно положениям пункта 1 статьи 2 Федерального закона № 135-ФЗ благотворительная и добровольческая (волонтерская) деятельность осуществляется в целях содействия деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, профилактики и охраны здоровья граждан, а также пропаганды здорового образа жизни, улучшения морально психологического состояния граждан, в области физической культуры и спорта (за исключением профессионального спорта), охраны окружающей среды и защиты животных, оказания бесплатной юридической помощи и правового просвещения населения, а также в других целях, перечисленных в указанном пункте.

Проведение стажировки в ГБУРК «Крымский академический театр кукол»

(далее по тексту – «Театр») осуществляется посредством обеспечения:

- реализации благотворительной и добровольческой (волонтерской)

деятельности для достижения общественно полезных целей на условиях безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг.

## **2. Цель и ожидаемы результаты стажировки**

Целью организации стажировки для инвалидов является создание условий для прохождения стажировки инвалидами в Театре, их профессиональной самореализации и возможного трудоустройства.

Ожидаемыми результатами являются:

- выявление талантливой молодежи, среди инвалидов, обладающей необходимым потенциалом для успешного прохождения стажировки;
- профессиональная ориентация инвалидов, обеспечение получения инвалидами практико-ориентированных знаний и умений;
- обеспечение взаимосвязи адаптированных образовательных программ с потребностью учреждений культуры к уровню подготовки выпускников инвалидов образовательных организаций;
- обеспечение личностного и профессионального роста выпускников инвалидов, а также возможности получения новых профессиональных компетенций для дальнейшего трудоустройства.

### **3. Организация стажировки выпускников-инвалидов**

В целях организации стажировки для выпускников-инвалидов в Театре определяются структурные подразделения и области профессиональной деятельности, в рамках которых Театр будет проводить стажировку, квоты и сроки проведения стажировки, а также формы проведения отбора, предъявляемые к лицам, желающим пройти стажировку.

Информирование о проведении стажировки осуществляется посредством направления соответствующей информации в образовательные организации высшего образования и размещения на официальных сайтах организаций культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При отборе лиц для прохождения стажировки используются такие методы оценки: как анализ анкет (резюме), собеседование.

В целях обеспечения рассмотрения заявок и отбора лиц для прохождения стажировки может образовываться соответствующая комиссия, в состав которой включаются представитель кадровой службы и иных структурных подразделений организации.

По результатам рассмотрения заявок выпускников-инвалидов образовательных организаций высшего образования организацией культуры принимается решение по перечню лиц, отобранных для прохождения стажировки и обеспечивается информирование лиц, принявших участие в отборе для прохождения стажировки, о его результатах.

Проведение стажировки оформляется распорядительным актом (приказом) директора Театра с указанием сроков проведения стажировки. Кроме того, в указанном распорядительном акте указываются сведения о назначенном кураторе (наставнике).

Для координации прохождения стажировки, проводимой в Театре, могут назначаться руководитель (куратор) стажировки или наставник для стажера из числа сотрудников. Руководителей стажировки определяют из числа сотрудников, имеющих соответствующий опыт работы. Наставников для стажеров определяют из числа высококвалифицированных специалистов, помогающих стажерам овладевать профессиональными умениями.

Организация проведения практики предусматривает составление руководителем стажировки совместно с наставником для стажера рабочего графика (плана) проведения стажировки.

#### **Руководитель стажировки:**

- определяет структурное подразделение в котором будет проходить стажировку инвалид;
- составляет рабочий график (план) проведения стажировки;
- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты стажировки;
- обеспечивает рабочие места с соблюдением безопасных условий для прохождения стажировки инвалидами;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения стажировки и соответствием ее содержания целям и задачам; — оценивает результаты прохождения стажировки.

#### **Наставник для стажера:**

- разрабатывает индивидуальные задания для стажеров,
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего служебного распорядка;
- оказывает методическую помощь стажерам при выполнении ими индивидуальных заданий.

Кроме того, наставник для стажера может участвовать в формировании оценочного материала и определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения стажировки, а также оценке таких результатов.

Стажеры в период прохождения стажировки:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой стажировки;
- соблюдают правила внутреннего служебного распорядка; — соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Стажировка может включать в себя следующие этапы:

- изучение программы стажировки;
- приобретение практико-ориентированных знаний и умений в сроки, предусмотренные программой стажировки (рабочим графиком (планом) проведения стажировки);
- представление отчета о результатах стажировки;
- собеседование по защите полученных знаний и умений, реализованных проектов и разработанных предложений.

#### **Алгоритм организации стажировки инвалидов**

1. Утвердить локальным нормативным актом ( приказом) Театра лиц, ответственных за организацию работы по проведению стажировки, список наставников (кураторов лиц, проходящих стажировку) и руководителей стажировки по каждому направлению деятельности, квоты и сроки ее проведения, а также на возмездной или безвозмездной (в рамках реализации добровольческой (волонтерской) деятельности) основе она будет проводиться.
2. Определить формы проведения отбора, методы оценки и требования, предъявляемые к лицам, желающим пройти стажировку.
3. Разместить информацию о стажировках на официальных сайтах организаций культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
4. Организовать взаимодействие с образовательными организациями высшего образования, направленное на информирование студентов старших курсов и выпускников о возможности принять участие в прохождении стажировки в Театре.
5. Обеспечить направление соответствующей информации в образовательные организации высшего образования в целях использования при проведении «Ярмарок вакансий и стажировок», «Дней открытых дверей», встреч со студентами и иных мероприятий.

**ПРИМЕРНАЯ ФОРМА ОТЧЕТА** лица, прошедшего стажировку

**в ГБУРК «Крымский академический театр кукол»**

(ФИО лица, прошедшего стажировку) проходил(а) стажировку в

(наименование структурного подразделения ГБУРК «Крымский академический театр кукол»)

в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

(ФИО руководителя стажировки, наименование замещаемой должности)

Форма стажировки:

(очная, заочная, дистанционная)

Охарактеризуйте Вашу деятельность в период прохождения стажировки:

1. Какими нормативными правовыми и иными документами Вам приходилось пользоваться при выполнении заданий на стажировке?

2. Какие новые компетенции Вы освоили?

3. Какие знания и умения, полученные Вами в процессе стажировки, Вы считаете необходимыми при трудоустройстве?

4. Опишите Ваши предложения по повышению эффективности прохождения стажировки:

(подпись \_\_\_\_\_ лица, \_\_\_\_\_ прошедшего стажировку) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

С отчетом ознакомлен(а)

\_\_\_\_\_

(ФИО руководителя)  
ознакомления)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(Дата)

## ПРИМЕРНАЯ ФОРМА ДОГОВОРА

о взаимодействии между ГБУРК «Крымский академический театр кукол»

и (ФИО, стажера)

### 1. Общие положения

1.1. Настоящий Договор заключается в некоммерческих целях.

### 2. Предмет договора

2.1. Предметом настоящего Договора является организация и проведение производственной стажировки с целью обеспечения овладения стажером профессиональной деятельности и получения им профессиональных умений в соответствии с должностными требованиями.

2.2. В рамках своих полномочий Стороны выражают свое согласие на сотрудничество по вопросам, нашедшим отражение в настоящем Договоре.

### 3. Права и обязанности сторон

3.1. ГБУРК «Крымский академический театр кукол» (далее по тексту – «Театр») обязуется:

3.1.1. В установленном порядке предоставить рабочее место в структурных подразделениях организации для обеспечения возможности прохождения стажировки инвалидом.

3.1.2. Определить квалифицированного специалиста для руководства стажировкой от Театра, возложив на него (них) следующие обязанности:

- оказание методической помощи стажеру при выполнении им индивидуальных заданий;

- согласование индивидуальных заданий, выполняемых в период стажировки, содержания планируемых результатов; предоставление рабочего места для прохождения стажировки в структурных подразделениях Театра;



- предоставление в период прохождения стажировки доступа к информации в объеме, необходимом для выполнения индивидуальных заданий (за исключением информации для служебного пользования);

- организация прохождения стажировки в соответствии с программой и индивидуальным заданием; обеспечение проведения необходимого инструктажа стажера по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами служебного распорядка Театра;

- обеспечение безопасных условий прохождения стажировки, отвечающих санитарным правилам и требованиям охраны труда;

3.2. Стажер обязуется:

3.2.1. За месяц до начала стажировки представить в Театр заявление о прохождении стажировки на имя руководителя Театра.

3.2.2. Соблюдать требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правила служебного распорядка организации.

3.2.3. Подготовить отчет о прохождении стажировки в Театре.

#### **4. Ответственность Сторон**

4.1. За невыполнение своих обязанностей по настоящему Договору Стороны несут ответственность согласно действующему законодательству Российской Федерации.

4.2. Руководители стажировки несут совместную ответственность за соблюдение стажерами правил техники безопасности.

4.3. Ни одна из Сторон не несет ответственности в случае невыполнения, несвоевременного или ненадлежащего выполнения ею какого-либо обязательства по настоящему Договору, если оно обусловлено исключительно наступлением или действием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажора) в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### **5. Срок действия договора**

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания и действует по \_\_\_\_\_ г. включительно.

5.2. Договор может быть продлен на следующий срок, а равно изменен или расторгнут по соглашению Сторон.

5.3. Стороны вправе по обоюдному согласию отказаться от исполнения настоящего Договора в любой момент с ,предварительным письменным уведомлением другой стороны не менее чем за 14 (четырнадцать) дней до предполагаемой даты расторжения настоящего Договора.

## 6. Заключительные положения

6.1. Стороны по взаимной договоренности могут вносить в настоящий Договор изменения и дополнения, которые являются его неотъемлемой частью, выполняются в письменной форме и подписываются представителями обеих Сторон.

6.2. В случае возникновения споров или разногласий по исполнению условий настоящего Договора стороны обязуются принимать все меры к их разрешению путем взаимных консультаций и переговоров.

6.3. Споры между Сторонами, возникающие при исполнении настоящего Договора, рассматриваются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6.4. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

6.5. Настоящий Договор составлен на русском языке в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

Юридические адреса Сторон:

(наименование организации культуры)

(почтовый адрес лица, проходящего стажировку)

Подписи Сторон:

Руководитель Театра

Лицо, проходящее стажировку

(ФИО)

(ФИО)